

Phillip H. Wiebe

IL PROGETTO NELLA SINDONE DI TORINO

Sommario

Una recente teoria sulla Sindone di Torino ipotizza che l'immagine fu formata dal decadimento atomico di un uomo. Sebbene questa teoria non sia completamente senza possibilità di dubbio, è scientifica e sostenuta una crescente quantità di prove. Questa teoria include un argomento proveniente dal progetto rivolto ad un Essere intelligente, potente e risoluto, e compete con argomenti simili nella teologia naturale. A differenza di questi ultimi, tuttavia, che in gran parte fanno riferimento ad un Creatore che agì molto tempo fa, questo argomento sul progetto fa riferimento ad un Essere che ha agito in un passato relativamente recente. Se la Sindone fu prodotta nel Medio Evo, allora ciò è la prova che qualcuno è deciso ad attuare una distruzione umana del tipo più totale immaginabile. Se la Sindone fu prodotta nell'antichità e può essere collegata con prove a Gesù Cristo, questo fornisce uno sguardo all'interno della Risurrezione. In ognuno dei due casi, la Sindone comprende un argomento proveniente dal progetto.